



Over een daklozendiner, een Delfts Paradiso en de hoop op een bruisender Delft

Roley geeft ook.

37

Tekst en foto Helen Sahin-Jager

Hoe kwam je op het idee? 'Ik doe regelmatig zaken met PerspeKtief, de stichting voor dak- en thuislozen. Als zij een lezing organiseren, verzorg ik vaak de catering. Dus ik dacht, ik kan het me nu permitteren om iets terug te doen, dus vandaar dat daklozendiner. Met de medewerkers an PerspeKtief in de bediening.'

Mooi toch? 'Heb je altijd in de horeca gewerkt? Nee, niet altijd. In 1983 kwam ik van de Antillen naar Nederland en heb toen MTS Bouwkunde gedaan. Daarna heb ik gewerkt bij een verzekeringsmaatschappij en twintig jaar bij KPN. Naast mijn werk overdag werkte ik destijds 's avonds ook in de horeca. Toen ik door reorganisatie weg moest bij KPN, had ik dus de nodige ervaring. En nu run ik sinds 2003 alweer dit mooie Grand Café.'

Wat is er zo bijzonder aan deze locatie? 'Het is een mooi pand op een fantastische locatie. Tegenover het station, dus goed bereikbaar, ook voor mensen van buiten Delft. Jammer dat de gemeente het pand in 2017 gaat verkopen. De VAK wordt dan samengevoegd met DOK. Beide instellingen gaan verder in het gebouw van DOK en dan is het hier afgelopen. Heel erg jammer, het doet me echt pijn. Het is zo'n mooi pand, je kunt hier zoveel dingen mee doen. Het lijkt een beetje op Paradiso, hè?'

De decembermaand is traditioneel gezien de maand van de cadeau's. Dit jaar is er voor ongeveer 900 miljoen via webwinkels besteed aan Sinterklaascadeaus, en dan moet de kerst nog komen. Maar er zijn ook bijzondere initiatieven te bespeuren. In Grand Cafe Verderop bijvoorbeeld trakteert Roley Zoetrum ruim 100 dakloze mensen op een mooi kerstdiner.

Als ik Delft zeg, dan zeg jij... 'Dat Delft een mooie, kleine stad is, maar met teveel van hetzelfde. Als ik 's avonds het gebouw sluit en ik loop naar buiten, dan zie ik een mooi station. Maar er loopt geen mens. We hebben steeds minder te bieden, ook aan toeristen. En dat terwijl Delft eigenlijk alles heeft; historie, locatie, kunst, wetenschap, cultuur. Maar het wordt niet uitgenut. Neem nu dit pand. Op zo'n zaterdag als vandaag hadden we hier voor hetzelfde geld een jazzband kunnen neerzetten, maar de gemeente sluit het gebouw gewoon. Kijk, als ondernemer snap ik daar helemaal niets van.'

En wat ga jij doen na 2017? 'Ik ben me nog steeds aan het oriënteren in Delft, want ik hou van deze stad. Misschien een lunchroom met live jazz. We moeten Delft weer laten bruisen, ook overdag.' ●

(Het daklozendiner vond plaats op 10 december)

